

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертационное исследование соискателя ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.06 – социология культуры (социологические науки) Шавердо Тамары Михайловны на тему «Хронотоп как категория социологического анализа»

Актуальность темы диссертационного исследования Шавердо Т.М. определяется постоянной потребностью совершенствования методологических и теоретических схем анализа общества и культуры. Одним из путей такого совершенствования является трансфер понятий, методов и смыслов из одной научной области в другую; заимствование и формирование на его основе оригинального контента в сфере решения той или иной научной проблемы.

В диссертационной работе Шавердо Т.М. рассматриваются объяснительные возможности хронотопа (понятия из области литературоведения) как инструмента социологического анализа общества и культурных процессов.

В диссертации была сформулирована и решена важная и интересная социологическая проблема, заключающаяся в определении сущностных характеристик и специфики функционирования пространственно-временной реальности социума и человеческого бытия с выходом на новую перспективу анализа процессов идентификации субъекта.

Реализация указанной проблемы в диссертации обусловила решение нескольких взаимосвязанных между собой задач, детализирующих логику и направление диссертационного исследования: выявить междисциплинарную трансформацию понятий пространства и времени; дать авторскую интерпретацию понятий социального времени и социального пространства и определить структурно-функциональные характеристики темпоральности и топоральности; концептуализировать понятие «хронотоп» в дискурсе социально-гуманитарных наук и выявить его объяснительные возможности для анализа социальных явлений и процессов; определить характер и динамику взаимосвязи идентификационных процессов и пространственно-временной организации социума.

Научная новизна полученных автором результатов заключена в:

1. Выявлении логики междисциплинарного перехода понятий времени и пространства из философии в социологию, а также экспликации трансформации данных понятий в рамках социологического дискурса

2. Авторской формулировке понятий социального времени и пространства, выявлении базовых характеристик темпоральности и топоральности, а также комплекса функций социального времени и пространства, представленных на физическом и символическом уровнях.

3. Концептуализации понятия «хронотоп» в дискурсе социально-гуманитарных наук, а также выявлении его объяснительного потенциала в качестве инструмента социологического анализа.

4. Раскрытии характера взаимосвязи идентификационных процессов и пространственно-временной организации социума, а также экспликации динамики социальной идентичности от домодерного хронотопа к постмодерному, которая показана через примат времени / пространства в социальной организации и жизненной стратегии индивида.

Достоинством диссертационного исследования является то, что оно имеет экспериментальный, новаторский характер. Теоретические и практические наработки соискателя могут быть использованы в исследовательской практике при дальнейшем изучении особенностей организации и функционирования социокультурных процессов и систем, в том числе для составления программ социологических исследований и разработки инструментария по данной проблематике.

Диссертационное исследование является оригинальным, научно-обоснованным, логически завершенным, выполненным на достаточно высоком профессиональном уровне. Шавердо Т.М. продемонстрировала хорошее знание социологической теории по теме исследования, умение формулировать и анализировать проблемы. Положения, выносимые на защиту, осмысленны и логичны, и представляют собой системное решение поставленных задач по заявленной теме. Полученные автором результаты достоверны, выводы исследования обоснованы и непротиворечивы. Работа написана грамотно и оформлена в соответствии с требованиями ВАК Республики Беларусь.

Результаты исследования соискателя получили научную апробацию в выступлениях на 16 международных и республиканских научно-практических конференциях, а также нашли отражение в 25 публикациях автора, в том числе в 5 статьях в изданиях, соответствующих п. 19 Положения ВАК о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь.

Прикладная эффективность результатов подтверждается 3 актами о внедрении в исследовательский и образовательный процессы.

Представленный автореферат полностью отражает результаты диссертационного исследования, а само содержание диссертации соответствует избранной специальности 22.00.06 – социология культуры (социологические науки).

Считаю, что диссертационная работа Шавердо Т.М. на тему «Хронотоп как категория социологического анализа» соответствует всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.06 – социология культуры за:

- Реконструкцию и анализ логики междисциплинарного перехода понятий времени и пространства из философии немецкого идеализма в социологию посредством дюркгеймианской программы, а также обнаружение онтологических и эпистемологических аспектов в репрезентации различных исследовательских стратегий пространства и времени.

- Авторскую интерпретацию понятий социального времени и пространства, а также определение базовых характеристик темпоральности (продолжительность, последовательность, рядоположность и частота повторения

событий) и топоральности (форма, протяженность, размерность и дифференцированность окружающей действительности) как проявлений времени и пространства в повседневной жизни.

- Выявление комплекса функций социального времени и пространства (ориентационной, синхронизационной, дифференцирующей, координационной, коммуникационной, идентификационной), с представлением физического и символического уровня их реализации, а также обоснование ведущей роли идентификационной функции как точки продуцирования социального.

- Социологизацию литературоведческого понятия «хронотоп» и выявление его объяснительного потенциала для анализа социальных явлений и процессов, что позволяет осуществить переход от описания существующего положения дел в области освоения пространственно-временной действительности окружающего мира к анализу культурой «разметки» социальной жизни каждого конкретного общества.

- Предложение наиболее перспективных направлений использования хронотопа в качестве инструмента социологического анализа (переосмысление общепринятых типологий динамики общественного развития; анализ трансформации человеческой субъектности и социальной идентичности макросоциальных общностей) и иллюстрацию работы исследовательской оптики хронотопа.

- Раскрытие характера взаимосвязи идентификационных процессов и пространственно-временной организации социума, а также экспликацию динамики социальной идентичности от домодерного хронотопа к постмодерному, которая показана через доминирование времени / пространства в социальной организации и жизненной стратегии индивидов.

Научный руководитель
доктор социологических наук, профессор,
профессор кафедры социологии
факультета философии и социальных наук БГУ

Д.К. Безнюк

