

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Шавердо Тамары Михайловны

«ХРОНОТОП КАК КАТЕГОРИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ»,

представленной на соискание ученой степени кандидата социологических
наук по специальности

22.00.06 – социология культуры (социологические науки)

Вопросы пространственно-временной организации, темпоральные и топоральные особенности социальных явлений и процессов не часто становятся предметом социологического анализа, а феномен хронотопа практически не попадает в поле социологического дискурса. В данном контексте исследование социального пространства и времени как предельных координат социальной жизни, обуславливающих место человека в системе социальных координат, представляется значимым и актуальным с точки зрения изучения социокультурной динамики и приращения социологического знания.

Проблема разработки адекватной современной ситуации модели анализа социокультурной реальности всегда остро стоит перед системой социогуманитарного знания в целом и социологической наукой в частности. Предложенная исследовательская оптика, основанная на интерпретации хронотопа как единства пространства и времени, позволяет зафиксировать не только объективные пространственно-временные параметры социальной жизни, но и символические аспекты социокультурной реальности. Именно этим обусловлена научная новизна и значимость исследования.

Структура работы представляется обоснованной и логически завершенной. Автором рассмотрены теоретические и методологические аспекты исследования хронотопа через раскрытие логики междисциплинарной трансформации понятий пространства и времени и исследование их структурно-функциональных характеристик. Произведена концептуализация понятия хронотоп в дискурсе социогуманитарного знания, на основании чего репрезентирована взаимосвязь социальной идентичности и пространственно-временных координат социума. Кроме того, при мощи исследовательской оптики хронотопа автором проиллюстрирована динамика социальной идентичности в исторической ретроспективе.

В основе диссертационного исследования лежит обширный теоретический материал, достаточное количество отечественных и зарубежных источников. Автором проработаны основные подходы к исследованию социального пространства и времени, произведена их

интерпретация и оценка эвристического потенциала, что позволило отразить принцип работы хронотопа в качестве инструмента социологического анализа.

Стоит отметить, что дальнейшее изучение специфики взаимосвязи социальной идентичности и пространственно-временной реальности, а также логическое упорядочивание параметров их взаимодействия представляется перспективным направлением исследования.

Анализ содержания автореферата свидетельствует о профессионализме, высокой социологической культуре соискателя. В целом представленный автореферат отвечает всем требованиям, предъявляемым к подобного рода работам. Знакомство с его содержанием позволяет сделать вывод о том, что диссертация ««Хронотоп как категория социологического анализа социокультурной реальности» соответствует специальности 22.00.06 – социология культуры, а ее автор, Шавердо Т.М., заслуживает присвоения ученой степени кандидата социологических наук.

Даю согласие на размещение данного отзыва в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте Института социологии НАН Беларуси.

Кандидат социологических наук, доцент,
доцент кафедры экономической политики и
государственного управления
Академии управления при
Президенте Республики Беларусь

Ю.В. Александренков

ДАТА ПОСТУПЛЕНИЯ
в совет по защите диссертаций
« 8 » декабря 20 23 г.

Постановский А.В.

С отзывом ознакомлен(а)
« 8 » декабря 20 23 г.
Шавердо Т.М.
(подпись) (ФИО)

Подпись *Ю.В. Александренков*
Ведущий специалист
по кадрам
« 7 » декабря 20 23 г.
Институт социологии НАН Беларуси