

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Тамары Михайловны Шавердо

**«Хронотоп как категория социологического анализа
социокультурной реальности»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.06 – социология культуры

Один из путей развития теории связан с обогащением ее понятийно-категориального аппарата, который зачастую заимствуется из различных научных теорий, получая новую интерпретацию. Например, понятие «социальная стратификация» применяется в социологии благодаря Питириму Сорокину, который заимствовал «страту» (слой) из геологической науки; термин «постмодернизм», использованный Ихабом Хасссаном для характеристики литературного течения, распространился в общественные науки, задав целый проблемно-тематический тренд. В этой связи представленная диссертационная работа Т.М. Шавердо представляет собой попытку социологизации понятия хронотоп, раскрытия его методологического и объяснительного потенциала за пределами литературоведения. Полем реализации данной попытки стала пространственно-временная организация общества и место человека в системе социальных координат.

Автор акцентирует внимание не столько на достаточно изученных характеристиках социального пространства или социального времени, сколько на социальном функционировании пространства-времени, порождающем своеобразный экзистенциальный континуум все возрастающих в динамике жизненных (социальных, производственных и пр.) процессов и видоизменяющихся окружающих нас пространственных форм.

Отдельного внимания заслуживает авторский анализ «миграции» понятий пространства и времени из философии в социальную теорию, которая стала своеобразным местом встречи философского и литературоведческого начал хронотопа. В рамках данного анализа были установлены не только пути и логика этой «миграции», но и определены структурно-функциональные характеристики социального времени и пространства, концептуализировано понятие «хронотоп» в дискурсе социально-гуманитарных наук. Также Т.М. Шавердо предлагает свой подход к описанию и пониманию социокультурной динамики, в основе которого лежит диагностика места человека в системе общественных координат посредством объединения в категорию хронотопа социального пространства и времени, как предельных значений и смысловых рамок.

Важной концептуальной составляющей работы является осмысление пространственно-временные координаты социума (в авторской версии – предельные параметры человеческого бытия) в качестве рамки, определяющей характер идентификационных процессов и оказывающие непосредственное влияние на физическое и символическое самоопределение

человека в мире: через хронотоп как единство пространственно-временной реальности возможно подойти к пониманию того первичного, проживаемого субъектом «материала», из которого создается социальная идентичность. Автором продемонстрирован принцип работы хронотопа в качестве инструмента социологического анализа, что делает возможным в перспективе осуществлять анализ социальной идентичности сквозь призму хронотопа.

В качестве замечания следует отметить, что относительно социальной идентичности автору следовало бы обратить более пристальное внимание на уже имеющиеся в социологии и культурологии схемы анализа формирования идентичности и указать преимущества и перспективы применения своего аналитического подхода к этой проблеме. В то же время замечание носит рекомендательный характер и не снижает научной ценности исследования.

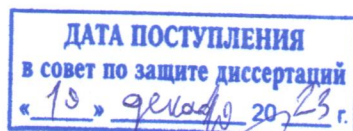
Структура и содержание автореферата соответствуют заявленной теме диссертации, последовательность изложения и названия параграфов свидетельствуют о четко выстроенной логике научного исследования.

В целом автореферат оставляет положительное впечатление и позволяет сделать вывод о том, что диссертация Шавердо Т.М. «Хронотоп как категория социологического анализа социокультурной реальности» затрагивает актуальные вопросы современного гуманитарного знания, носит теоретико-прикладной характер и ее автор достоин присуждения степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.06 – социология культуры.

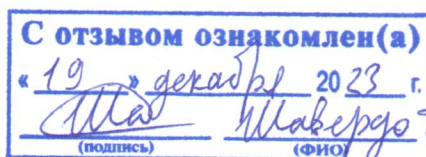
Даю согласие на размещение отзыва на автореферат диссертации Шавердо Т.М. «Хронотоп как категория социологического анализа социокультурной реальности» в глобальной компьютерной сети Интернет на сайте Института социологии НАН Беларуси.

Доцент кафедры культурологии
учреждения образования «Белорусский
государственный университет
культуры и искусств»,
кандидат культурологии, доцент

Ю.И. Кнатько



Постановление И.В.



Подлинность подписи удостоверяю
Ведущий специалист отдела правовой и кадровой работы Ю.А. Рыбакова
18.12.2023