

## О Т З Ы В

на автореферат диссертации  
Шавердо Тамары Михайловны  
«ХРОНОТОП КАК КАТЕГОРИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА  
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата социологических  
наук по специальности 22.00.06 – социология культуры

Диссертационная работа Шавердо Т.М. посвящена проблематике с непреодолимой актуальностью и раскрывает фундаментальные вопросы пространственно-временной организации общества и места человека в системе социальных координат.

Современное общество характеризуется такими глобальными процессами, как информатизация и дигитализация, которые принципиальным образом преобразуют все сферы жизни. Все это напрямую сказывается не только на скорости административно-производственных процессов, но и на ритмах нашей повседневной жизни, видоизменяет окружающие нас пространственные формы и «перетягивает» жизненное время человека в иные – виртуальные – пространства. В этих условиях перед социологами встает задача поиска продуктивных инструментов анализа социума с учетом постоянно возрастающих скоростей социальных и производственных процессов и видоизменяющихся окружающих нас пространственных форм.

В данной работе предлагается авторский взгляд на социокультурную динамику и место человека в системе общественных координат, а в качестве предельных параметров социальной жизни исследуется социальное пространство и время, объединенные в категории «хронотоп».

На основании анализа отечественных и зарубежных источников Шавердо Т.М. показан генезис понятий социального пространства и времени и выявлена логика их трансформации в поле социологии; сформулированы авторские определения понятий социального времени и пространства и определены их структурно-функциональные характеристики, концептуализировано понятие «хронотоп» в дискурсе социально-гуманитарных наук и показан принцип работы хронотопа в качестве инструмента социологического анализа.

Особый интерес представляет новый ракурс анализа социальной идентичности, которую автор диссертации предлагает рассматривать сквозь призму хронотопа. В качестве рамки, определяющей характер идентификационных процессов, Шавердо Т.М. считает продуктивным рассматривать пространственно-временные координаты социума как предельные параметры человеческого бытия, оказывающие прямое влияние на физическое и символическое самоопределение человека в мире. Тем самым изучение хронотопа как единства пространственно-временной реальности позволяет приблизиться к пониманию «материала», из которого строится социальная идентичность и условий, в которых она будет реализовываться.

Вместе с этим, хотелось бы высказать некоторую рекомендацию автору диссертационного исследования. Описанный в разделе 2.2 подход к анализу социальной идентичности через призму хронотопа представляется интересной и рабочей стратегией (что подтверждается примерами в разделе 2.3.), но существует также схожий культурологический подход к анализу социальной реальности. Представленная работа выиграла бы, если бы соискатель ученой степени отразил преимущества работы с категорией «хронотоп» при анализе общества по сравнению с категорией «культура».


Указанная рекомендация не влияет на общую положительную оценку проведенной соискателем работы и носит дискуссионный характер. Поставленные же в диссертации исследовательские задачи выполнены соискателем в полном объеме. В связи с чем предлагается присуждение Шавердо Т.М. ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.06 – социология культуры.

Даю согласие на размещение отзыва на автореферат диссертации Шавердо Т.М. «Хронотоп как категория социологического анализа социокультурной реальности» в глобальной компьютерной сети Интернет на сайте Института социологии НАН Беларуси.

Заведующий кафедрой  
культурологии  
Белорусского государственного университета,  
доктор философских наук, доцент

*И.Я. Мацевич-Духан*  
06.11.2023

ПОДПИСЬ *Мацевич-Духан* УДОСТОВЕРЯЮ  
Начальник управления  
организационной работы и  
документационного обеспечения  
*Н.Б. Черкас*  
«06» 12 2023



**ДАТА ПОСТУПЛЕНИЯ**  
в совет по защите диссертаций  
« 7 » декабря 20 23 г.

*Пасхалович А.В.*

**С отзывом ознакомлен(а)**  
« 8 » декабря 20 23 г.  
*Шавердо Т.М.*  
(подпись) (ФИО)