

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

совета по защите диссертаций Д 01.44.01 при Институте социологии НАН Беларуси по диссертации **Шавердо Тамары Михайловны «Хронотоп как категория социологического анализа социокультурной реальности»**, представленной на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.06 – социология культуры (социологические науки).

**Специальность и отрасль науки, по которым присуждается ученая степень.** Диссертационная работа Шавердо Т.М. соответствует отрасли «социологические науки» и специальности «22.00.06 – социология культуры», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени по данной отрасли и специальности.

**Научный вклад соискателя в решение научной задачи** состоит в социологической концептуализации понятия «хронотоп» и выявлении его объяснительного потенциала для анализа социальных явлений и процессов; раскрытии характера взаимосвязи идентификационных процессов и пространственно-временной организации социума, экспликации динамики социальной идентичности от домодерного хронотопа к постмодерному, а также выявлении междисциплинарной трансформации понятий пространства и времени, формулировке авторских определений понятий «социальное время» и «социальное пространство», определении базовых характеристик темпоральности и топоральности.

**Конкретные научные результаты, за которые соискателю может быть присуждена ученая степень.** Совет по защите диссертаций присуждает Шавердо Тамаре Михайловне ученую степень кандидата социологических наук по специальности 22.00.06 – социология культуры (социологические науки) за:

– обоснование логики междисциплинарного перехода понятий времени и пространства из исследовательского поля философии в социологию посредством дюркгеймианской программы, а также выявление онтологических и эпистемологических аспектов в репрезентации различных исследовательских стратегий пространства (от Г. Зиммеля к П. Бурдьё) и времени (от Э. Дюркгейма к Э. Зерубавелю);

– авторскую интерпретацию понятий социального времени и социального пространства в качестве содержательных составляющих хронотопа как социологической категории анализа социокультурной реальности;

– определение базовых характеристик темпоральности (продолжительность, последовательность, рядоположность и частота повторения событий) и топоральности (форма, протяженность, размерность и дифференцированность окружающей действительности) как проявлений времени и пространства в повседневной жизни;

– концептуализацию понятия «хронотоп» в поле социологии и раскрытие его объяснительного потенциала для анализа социальных явлений и процессов, состоящего в переходе от описания существующих практик освоения пространственно-временной реальности к анализу культурной «разметки» социальной жизни каждого конкретного общества;

– апробацию исследовательской оптики хронотопа на примере анализа трансформации социальной идентичности от домодерного общества к постмодерному через выявление доминирующих представлений о конвенциональных ритмах социальной жизни и способах освоения пространства, определяющих место индивида в системе социальных координат.

**Рекомендации по использованию результатов исследования.** Результаты исследования могут быть использованы органами государственного управления для разработки государственных программ в области культуры и социальной политики; в дальнейших научных исследованиях, посвященных изучению динамики общественного развития, коллективной памяти и социальной идентичности; в образовательном процессе высших учебных заведений при преподавании теоретической социологии, социологии культуры и социологии религии.

Председатель совета по защите диссертаций,  
д. соц. н., профессор

Ученый секретарь совета по защите диссертаций,  
к. соц. н., доцент

21.12.2023



*О.В.Кобяк*  
О.В.Кобяк

*А.В.Посталовский*  
А.В.Посталовский